



לא יודעים שובע

סקר מקיף מאוד, שערך

דוד בן אשר במספר גדול

של חוגים, מגלה שלמרות

עשרות הריקודים

הנלמדים מדי

כל חודש,

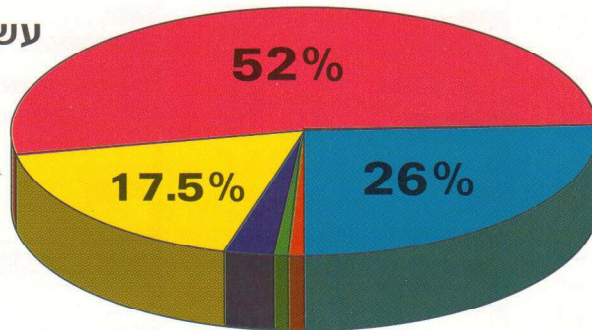
לרוקדים זה

לא מספיק

מספר הפעמים בשבוע שרוקדים

כל משיבי השאלון

פעם בשבוע	451	26%
2 בשבוע	933	52%
3 בשבוע	311	17.5%
4 בשבוע	52	3%
5 בשבוע	16	0.9%
6 בשבוע	15	0.8%



שיטת עריכת הסקר היתה הצגת שאלון פשוט ומהיר, לכל רוקד, לסימון התשובות המתאימות לעמדותיו האישיות. אוכלוסית הסקר הוגדרה באופן ברור – רוקדים פעילים המשתתפים בקביעות בחוגים לריקודי עם בארץ (לא רוקדי חתונה או אירועים מזדמנים). באופן מודע ומוגדר, בוחן הסקר עמדות ודעות ולא מספרים וכמויות. אין תשובה בסקר לעניין כמויות הרוקדים, כדי לאפיין את עמדות הנסקרים, השתדלנו להגיע לכמות גדולה של רוקדים, במגוון חוגים, והקפדנו שרוקד לא ימלא פעמיים את הסקר, גם אם הוא כבר פגש בו בחוג אחר, ואכן כך היה.

הסקר נערך במשך כחודשיים.

דוד בן אשר

דמה שכבר זמן רב יש צורך חברתי לבחון דעות שונות בקרב אוכלוסיה אקסקלוסיבית מסויימת, שיש לה עיסוק פנאי מרכזי, כמו אנשים הרוקדים בקביעות וריקודי עם

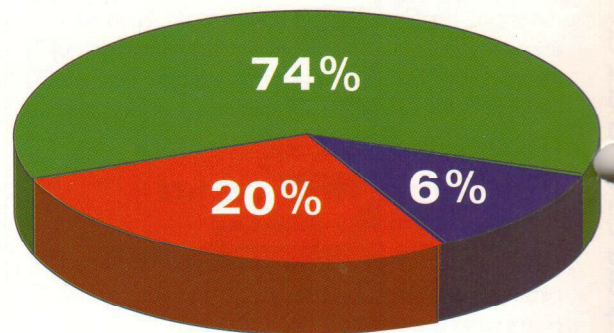
מטרת הסקר

המטרה היתה בחינת עמדות ודעות של רוקדים באשר לסוגיות מסויימות המעסיקות אותם, בהקשר לריקודים, וכן לאפשר למפעילי הענף – המרקידי והיוצרים, לדעת את עמדות הרוקדים שלהם ואם ירצו, לקחת נתונים אלו בחשבון בתיכנון הרפרטואר ודרך ההרקה.

מספר שנות הוותק בריקוד

של המשיבים לשאלון

מעל 5 שנים	1353	74%
בין שנתיים ל-5 שנים	365	20%
עד שנתיים	115	6%

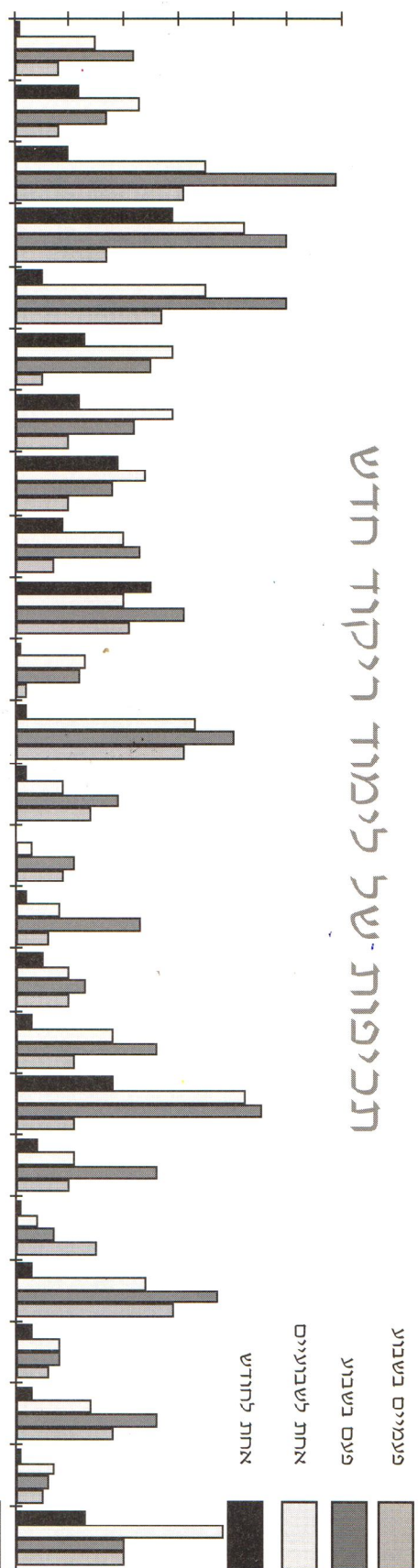


חדש בישראל

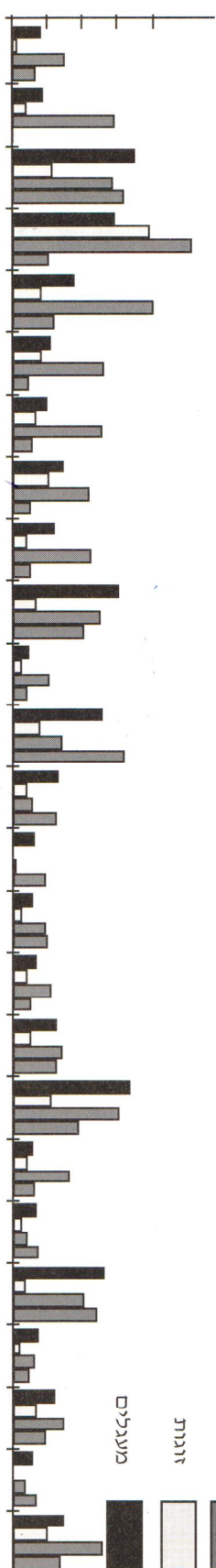
פורמולה - חשקה ספואטובו

מחזיר אנרגיות לגוף ומשפר ביצועים

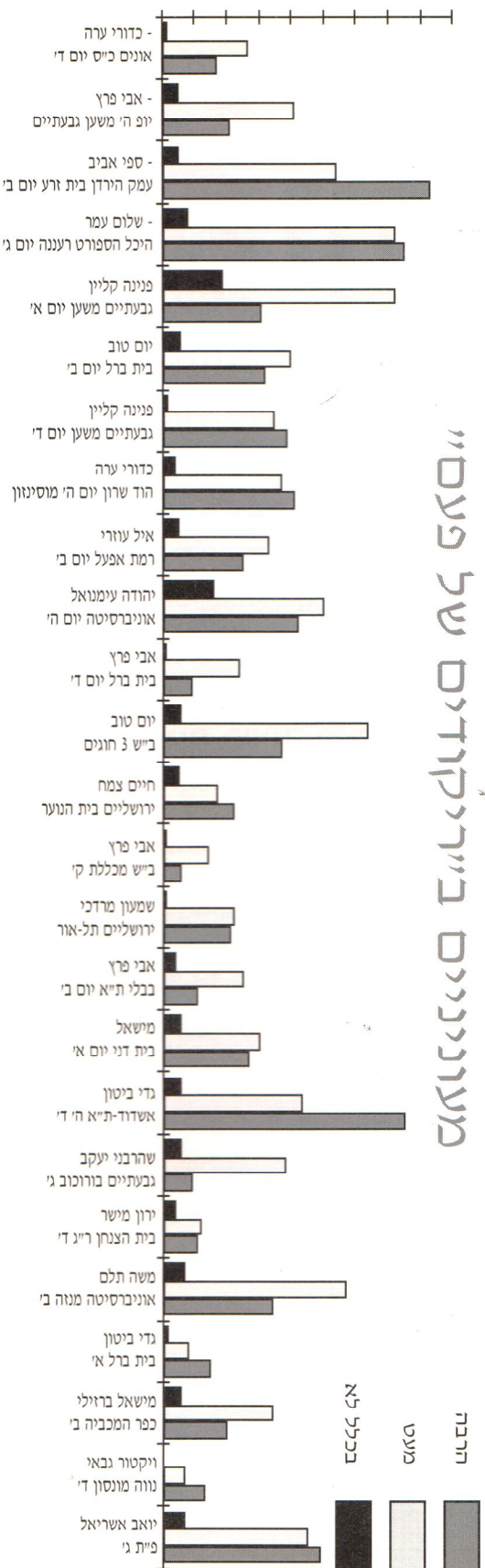
תכיפות של לימוד ויקוד חדש



העדפה של זוגות/מעגלים/שורות



מעוניינים ב"ויקודים של פעם"



גובה העמודות מתייחס לכמות המש"ם בכל חוג. הנתונים נכונים לכל חוג בנפרד, לכן ההתפלגות הפנימית של המצביעים. בין חוג נרחב ניתן להשוות רק לפי סד התפלגות אחד מול סד אחר.



הבדלים קיצוניים בין החוגים

אחד הממצאים בסקר הוא, שלמעשה אי אפשר להקיש מסקר זה על מצב כלל ארצי מאפיין. אמנם הטבלה הארצית מצביעה על מגמה כללית ונותנת מבט ארצי סטטיסטי, אולם המאפיין יותר הוא דווקא השוני בין חוג לחוג.

נכון שאפשר לאפיין את הרוקד הישראלי בכמה פרמטרים באיפיון ארצי, אבל נחטא אם נכרוך את כל הרוקדים באיפיונים ארציים. במאפיין הארצי הכולל אנו רואים, למשל, ש-50 אחוז מעדיפים לרקוד בזוגות ורק 31 אחוז מברכים על ריקוד מעגל, וזה אכן איפיון סטטיסטי מובהק.

אפשר, לדוגמה, לראות ש-56 אחוז לא אוהבים ריקודי שורות שדומים לדיסקו בעיקרם. אפשר לראות, כאמור, ש-53 אחוז רוצים ריקוד חדש כל שבוע, אבל התמונה משתנה מאוד כאשר אנו בודקים כל חוג לחוג ומתעלמים מההיבט הארצי. לדוגמה, בחוג של מרקד מסויים רצו רק שני אחוז ריקודי מעגל ואילו 88 אחוז רצו ריקודי זוגות. בחוג אחר, של אותו מרקד במקום אחר, רצו 86 אחוז ריקודי מעגל, ורק תשעה אחוז רצו ריקודי זוגות. בחוג אחד הרוב המוחלט לא רוצים שורות, ובחוג אחר 46 אחוז לא רוצים. בחוג אחד רוצים הרבה ריקודים של פעם (58 אחוז) ובחוג אחר 26 אחוז.

מתחילים מעדיפים מעגלים, ותיקים מעדיפים זוגות

ההבדלים בולטים ומדגישים את חוסר האחדות בין החוגים. קשה לאפיין את החוגים ואת הנטיות לפי אזורים הארץ, אך אפשר לראות שחוגי "מתחילים" מעדיפים מעגל וחוגים עתידי "ותיקים" מעדיפים זוגות. כאמור גם ותיקים רוצים ללמוד ריקוד חדש בין פעם לשבוע לפעם בשבועיים.

בסך הכל הצלחנו לקבל שאלונים מלאים מ-1830 רוקדים ורוקדות, וזה מדגם מכובד בהחלט. לפי ניסיוני, תוך כדי עריכת הסקר, מילאו בחוגים את השאלונים בין 30 ל-80 אחוז ממשותפי החוג. הענות זו מעידה על עניין חשוב שיחסו הרוקדים לסקר, שאיפשר להם לבטא את רצונותיהם.

בסך הכל נסקרו 28 חוגים, מבאר-שבע עד בית זרע, אצל מספר מרקדים רב. המרקדים בדרך כלל שיתפו פעולה ורובם גם בהתלהבות עודדו את הרוקדים למלא את השאלונים. חלק מהמדריכים קיבל מעורך הסקר ניתוח ספציפי לחוג שלהם. כל מרקד המעוניין בכך יכול לפנות ולקבל תמונת מצב מפורטת.

החוגים הנסקרים

ערה כדורי – **כפר סבא וחוד השרון**, אבי פרץ – **באר שבע**, ספי אביב – **בית זרע עמק חרוד**, שלום עמר – **רעננה**, פנינה קליין – **נבתיים**, יומטוב אוהיון – **באר שבע, בית ברל**, איל עוזרי – **רמת אפרל**, יהודה עמנואל – **אונברסיטת תימן**, חיים צמח – **ירושלים**, שמעון מרדכי – **ירושלים**, מישאל ברזילי – **תימן, ר"ג**, גדי ביטון – **בית ברל, תימן, אשדוד**, יעקב שהרבני – **נבתיים**, ירון מישר – **ר"ג**, משה תלם – **אונברסיטת תימן**, ויקטור גבאי – **נווה מונטון**, יואב אשריאל – **פתח תקוה**. אישית נכחתי ברוב החוגים בשעת עריכת הסקר וראיתי את תגובות המשיבים. נראתה רצינות, ואפילו היו ויכוחים, דיונים והתייעצויות בין רוקדים שונים, מלוות לעיתים בתהיות ואף ביקורת במקרים אחדים. רבים התעניינו לגבי מקום פרסום תוצאות הסקר.

ניתוח הממצאים

הממצאים הסטטיסטיים נתונים בטבלאות, אולם מעבר לנתונים היבשים, עלי להצביע על כמה תופעות ואף לתת הסברים לעניין הסקר.

בדקנו את ותק הרוקדים, לפי שאלה אי כמה זמן את/ה רוקד/ת! התשובות נעו בין חצי שנה ל-45 שנים. עשינו חלוקה גסה של "מתחילים" (עד שנתיים), "בינוניים" (שנתיים עד חמש) ומתקדמים. נמצא שרוב הרוקדים הם ותיקים (20, 15, 10 שנה). נמצא כי 288 נשאלים רוקדים מעל 20 שנה. ותיקים אלה מהווים (כאמור בטבלה) 74 אחוז מהרוקדים. המסקנה מכך היא שהצעירים עדיין לא ממלאים את השורות, וכן כי הגיל עדיין מבוגר יחסית (הגיל לא נבדק בסקר).

ריקוד חדש לפחות פעם בשבוע

לעניין ה"ריקודים של פעם", הרי לפי ממצאי הסקר צריך לשלב בחוג כ-7-8 רוקדים ישנים, שכן 51 אחוז מעדיפים מעט ריקודים כאלה ו-6 אחוז בכלל לא.

לשאלת מעגל/זוגות, במכוון לא ניתנה האפשרות השלישית של "העדפה שווה", אולם מספר משיבים סימנו את שני הסוגים, כך שלא הביעו דעה חד משמעית (6 אחוז). לכן כללנו גם ממצא זה (שיוויון בהעדפה) בין ממצאי הסקר.

שאלה ו' היתה משמעותית ביותר והתוצאה נראית על פניה מפתיעה ביותר. עם ישראל, עם הרוקדים, דינמי ואקטיבי ושואף חידושים והמצאות. בניגוד להשערה, למעלה מ-50 אחוז רוצים ללמוד ריקוד פעם אחת או יותר בשבוע, ו-28 אחוז רוצים ללמוד ריקוד פעם בשבועיים.

להליטות לריקודים חדשים ממש מדהימה, ודאי שאיננה קיימת בשום עם אחר, זולת הישראלים. מסתבר גם ששאלה זו, של כמות הריקודים החדשים הנלמדים, זכתה למענה כמעט מוחלט (1822 מתוך 1830 משיבים), להבדיל משאלות אחרות, אליהן התייחסו קצת פחות.

ערב שכולו נוסטלגיה

בטעים של פעם

מפגש רוקדים, יוצרים וריקודים ותיקים

ב- כפר המכביה – מוצ"ש – 21:00.

בואו לריקוד ולחיות! לחיוב! הריקודים של א"א

בהצגה של: מישאל ברזילי ויוזמים וריקודים.

לחלון האריזונים הבאים:

8.7.95 - אליהו זלמלאן ומשה אסקי

128.95 - מוסיקו האו - יחזקאל שג"ר ואו !!!

169.95 - רבקה שטרלין

21.10.95 - אהרון שאול ואלי רון



להצגה בלחלון הריקודים

בטעים של פעם