

אל נבקש

שבתאי: "שמעתי, התרגשתי, חיברתי"

ישראל שבתאי: הריקוד חובר לפני כשנה ולמעשה רק לפני חצי שנה התחילו ללמוד אותו. לפני חודשיים הוא נלמד באופן רשמי בהשתלמות של גדי ביטון, ומאז רוקדים אותו בכל החוגים. שמעתי את השיר ברדיו, זה הקסים אותי. לשיר יש לחן נהדר, מלים מאוד מרגשות, והרבה מסר. יש קשר בין הריקוד לשיר. בריקוד יש דברים שמנוגדים לזרימה הטבעית ובהתחלה גם טועים בו הרבה. גם בשיר יש מלים שמתארות משהו דומה, ומדברות על זה שבסדר לטעות".



מדור זה יציג

בכל גיליון

ריקוד חדש,

שכבר נרקד

בחוגים, אך

עדיין נלמד.

הצעד הראשון

של הריקוד

יכלול את

כתב המחול,

מלות השיר,

ומה שבין

השיר והריקוד.

נעים להכיר

הריקוד: ישראל שבתאי

צורת ריקוד: מעגל

מבנה הריקוד: בית אחד, שני חלקים

המשקל: 4/4 (ספירה איטית)

חלק א':

פנים למרכז, ידיים חופשיות

1-2 — ימין ימינה, שיכול בשמאל לפנים עם כפיפת ברכיים

1-4 — סיבוב ורבע ימינה בשלושה צעדים בקצב צעדת חילוף (מסתיים עם הפנים נכ"ש).

5-6 — צעדת חילוף לפנים (נכ"ש) החל בשמאל, בסיומה פונים למרכז.

7-8 — צעדת תימנית לאחור החל בימין: בסיום פניית ציר לאחור מצד ימין.

9-10 — (גב למרכז) שמאל שמאלה, שיכול בימין לפנים עם כפיפת ברכיים.

11-12 — צעדת תימנית לאחור בשמאל; בסיום פניית ציר לאחור משמאל.

13 — (פנים למרכז) ימין לפנים באלכסון שמאלה והעברת המשקל אליה, יד ימין בתנועה לפנים וקצת למעלה, כשהיא כפופה מעט.

14-15 — שמאל לאחור, ימין ימינה, שיכול בשמאל לפנים (בקצב צעדת חילוף).

16 — סיבוב ימינה בשני צעדים.

17-22 — כמו 1-6

23-24 — צעדת תימנית (ורגילה) החל בימין.

25-26 — שמאל שמאלה, שיכול בימין לפנים עם כפיפת ברכיים.

27-28 — צעדת תימנית החל בשמאל.

29-32 — כמו 13-16

חלק ב':

פנים למרכז, הידיים חופשיות ושמוטות מטה.

1-2 — העברת משקל ימין ימינה, שמאל במקום, הנפת הידיים למטה מצד לצד.

3-4 — סיבוב ימינה ב-3 צעדים בקצב צעדת חילוף.

5-8 — כמו 1-4 ברגליים וצדדים נגדיים.

9 — ימין לאחור שמאל במקום.

10-12 — התקדמות למרכז בשיכולים: בימין

בשמאל ובימין: עם האחרון יד ימין מלווה בתנועה לפנים וקצת למעלה,

כשהיא כפופה מעט (כמו 13, חלק א')

לחן: משה נגר

מלים: תמי לוי

(מתוך הצגת "המלך")

אל נבקש
הכל לדעת, אל נסתקן לגבי המחר,
יש פעמים שסיבה לא נודעת,
יש פעמים שנסתר הדבר.

יש דברים נסתרים, לא נבין לא נדע,
נעשה גם דברים שנראים בלי סיבה,
לא צריך כל דבר לחקור ולשאול
לפעמים גם מותר לא לדעת הכל.

אל נבקש סיבה לכל צער,
אל נבקש לדעת כל סוד,
יש לפעמים שסיבה לא נודעת,
אל נתייאש, אל נפסיק לקוות.

יש דברים נסתרים לא נבין לא נדע...

יש בוודאי דברים שעשינו,
ישנם כאלה לא מעטים,
אם עדיין סיבה
בכל זאת לא גילינו,
אולי נגלה סיבותם לעתיד

יש דברים נסתרים לא נבין לא נדע...

13 — שמאל לאחור ופנייה ימינה ימין ימינה
(אל קו המעגל).

14-15 — שיכול חילוף החל בשמאל ימינה, אל קו המעגל (במהירות כפולה)

16 — שיכול בשמאל לפנים ופנייה למרכז.

17-18 — פנייה שמאלה וצעדת חילוף לפנים (בכ"ש) החל בימין.

19 — שמאל לאחור ופנייה למרכז, ימין ימינה.

20 — שיכול בשמאל לפנים.

21-22 — צעדת תימנית לאחור החל בימין

23 — העברת משקל: שמאל שמאלה, ימין ימינה

24 — סיבוב ימינה בשמאל.

25-32 — כמו 9-16