

שלמה ממון
ריקודאים
מחבר
[מחבר
ריקודים]
שלמה ממון

סרט שחור לבן

שלמה ממון, מחבר הריקוד **סרט שחור-לבן**, נולד בטבריה, והחל את צעדיו הראשונים כרקדן בלהקות "ענבל" ו"כרמון". בעידודו של המדריך הוותיק והריקודאי (מחבר ריקודים) **יואב אשריאל** החל לחבר ריקודי-עם, ברוח חדשה ובסיגנון ייחודי (בלדה למעיין, זמר בגלבע, גוונים, שימרי לי על המנגינה - ועוד). ריקודיו הוותיקים והחדשים נרקדים מידי יום במעגלי הרוקדים בארץ ובעולם, והפכו לחלק בלתי נפרד מרפרטואר ריקודי-העם.

שלמה ממון כיהן בהצלחה רבה כיו"ר אירגון המדריכים לריקודי-עם בין השנים 1989 ל-1994. במסגרת שירותו הצבאי הקים את להקת המחול הייצוגית של חיל האוויר. הוא השתתף כרקדן בסרטי קולנוע ומחזות זמר, וייצג את ישראל באירוויזיון 1982 ו-1983 כרקדן בשירים "הורה" ו"חי". הוא גם שימש כוריאוגרף ראשי במופע "פעמוני יובל". היום הוא מנהל אמנותי וכוריאוגרף של להקות המחול **הסטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב**, **הזרים רחובות ופרגוד באר-שבע**, וכן מנהל את הקורס לכוריאוגרפיה באוניברסיטת ת"א. הוא גם המנהל האמנותי של **פסטיבל המחול כרמיאל** בשש השנים האחרונות.

ממון, כמו ריקודאים (מחברי ריקודים) אחרים, התרשם מהשיר ומהמוסיקה של "סרט שחור-לבן" והחליט לחבר להם ריקוד. ממון: "את הריקוד 'סרט שחור-לבן' חיברתי לאחר ששמעתי את הדיסק החדש של הזמר אייל גולן. מאוד אהבתי את השיר והתחברתי אליו. הקשבתי למילים והחלטתי לחבר ריקוד זוגות, שיבטא את אופי השיר והמנגינה הקצבית והסוחפת".

ממון סבור כי הריקוד שונה באופיו מרוב ריקודי הזוגות הנינוחים: "הריקוד שמח ומלא אנרגיה, בשונה מרוב ריקודי הזוגות הנרקדים, בדרך-כלל, ללחנים שקטים וליריים", הוא מדגיש. על ההצלחה הרבה שהריקוד הקשה יחסית זכה לה בקרב המדריכים והרוקדים, הוא אומר: "מאוד הופתעתי מהמחמאות הרבות שקיבלתי מהמדריכים ומציבור הרוקדים בארץ ובעולם, לאור העובדה שהריקוד יחסית די מורכב. אני מקווה שגם הריקודים הבאים שאצור יזכו לכזו הערכה".

סרט שחור לבן

צורת הקבוצה: זוגות במעגל

מחבר: שלמה ממון

מבנה: שלושה חלקים, קטע מעבר.

לחן: רונן ירקוני

מילים: יוסי גיספן

משקל: 4/4

מבצע: אייל גולן

ניתנים צעדי הבן, הבת מבצעת את הריקוד ברגליים נגדיות.

חלק א'

עמידה רגילה, אחיזת ידיים רגילה, פנים נגד כיוון השעון.

- 1 - 4 רגל שמאל לפני, שהייה, רגל ימין לפני, שהייה.
- 5 - 6 רגל שמאל משכלת לפני ימין, ימין משכלת לפני שמאל (תוך התקדמות נגד כיוון השעון).
- 7 - 8 (הרמת רגל שמאל כפופה לפני) הפניית ברך שמאל ימינה (לבת הזוג) ושמאלה.
- 9 - 10 העברת משקל מצד לצד, החל בפתיחת רגל שמאל שמאלה (למרכז המעגל).
- 11 - 12 צעדת חילוף ימינה, החל בשיכול רגל שמאל לפני ימין (החלפת מקומות, בת לפני הבן).
- 13 - 14 כמו 9-10, במנוגד.
- 15 - 16 ימין משכלת לפני שמאל שמאלה (פסיעה רחבה), חצי סיבוב ציר שמאלה על ימין (החלפת מקומות בת לפני הבן), בסיום בן במעגל פנימי, כתפיים ימניות למרכז מעגל.
- 17 - 20 העברת משקל לרגל שמאל ולרגל לימין, שיכול ברגל שמאל לפני ימין, דריכה על רגל ימין.
- 21 - 24 סיבוב ורבע שמאלה בארבע פסיעות, החל ברגל שמאל (בסיום פנים-אל-פנים, גב הבן למרכז המעגל).

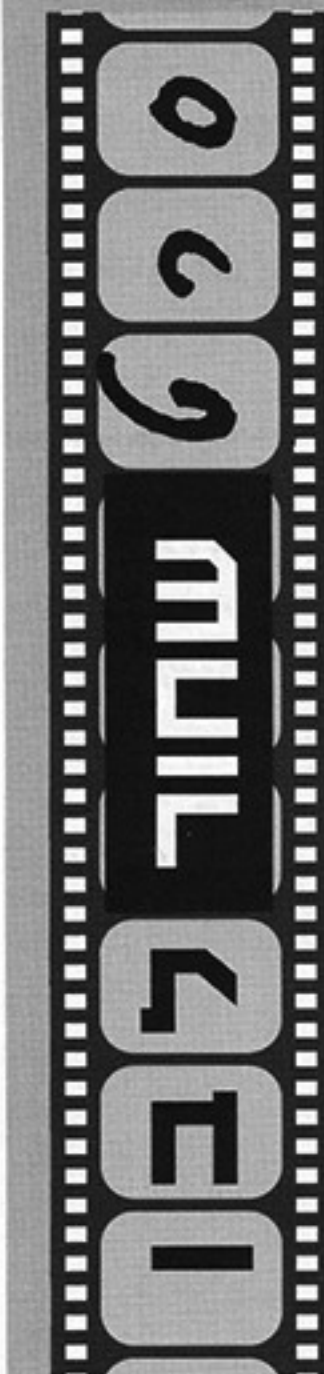
25 - 28 אחיזת שתי הידיים, צעדת כפיפה לפני ולחור, החל ברגל שמאל.

29 - 32 הבן מקיף את הבת דרך כתפיים ימניות בארבע פסיעות, החל ברגל שמאל. בשתי הפסיעות הראשונות הבן כורך את הבת, ובשתי הפסיעות האחרונות משחרר את הבת תוך כדי סיבוב הבת ימינה (בסיום חוזרים לעמידת המוצא).

33 - 56 כמו 1 עד 24.

שלמה ממון. הרקורד

לשעבר רקדן בלהקות ענבל וכרמון
היה יו"ר אירגון המדריכים
ייסד להקת מחול בחיל האוויר
השתתף כרקדן בסרטים
השתתף כרקדן בלהקות ליווי באירוויזיון
היה כוריאוגרף מופע פעמוני היובל
מנהל אמנותי של להקת אונ' ת"א
מנהל אמנותי להקת הזרים רחובות
מנהל אמנותי להקת פרגוד באר שבע
מורה לכוריאוגרפיה באונ' ת"א
מנהל אמנותי של פסטיבל כרמיאל





סרט שחור לבן (המילים)

ביצוע: אייל גולן
מילים: יוסי גושן
לחן: רונן ירקוני ויוסי חן

בין ימים מלאה אהבה ללילות ריקנות
מצייר על הקיר חלונות
וקורא לך
מדבר אל עצמי
ועונה בקלות
כשנמאס לי לתת ולתת
אני בא ולוקח

לפעמים אני רואה אותך וכולי נמס
נוזל כמו גלידה של תות בקיץ
שוב אני נוגע בך ומרגיש נמר

כמו סרט שחור לבן
עוברים לידי החיים
זה כמו לבחור
בין לחיות או למות
כל כמה ימים

לפעמים אני סתם מתבטל
אובססיבי לכולם
לא רוצה לא יכול
או פשוט לא בא לי
מסייל על הגבול
בין גאונות לטימטוס
את יודעת אף פעם
אני לא הייתי נורמלי

ולפעמים אני רואה....

נזקקים

גיליון 68 נובמבר 2005

חלק ב' עמידת פנים-אל-פנים, גב הבן למרכז המעגל, אחיזת שתי ידיים.

- 1 - 4 עלייה על רגל שמאל, שהייה, רגל ימין משכלת מאחורי רגל שמאל, שמאל שמאלה.
5 - 8 רגל ימין משכלת לפני רגל שמאל, רגל שמאל במקום. חצי סיבוב ימינה בצעת חילוף החל
ברגל ימין (בסיום גב-אל-גב, גב הבת למרכז המעגל).
9 - 10 רגל שמאל שמאלה, רקיעה קלה ברגל ימין ליד רגל שמאל.
11 - 12 כמו 9-10 במנוגד, החל ברגל ימין ימינה.
13 - 14 (אחיזת יד שמאל של הבן, ימין של הבת). הבן: שתי פסיעות במקום החל ברגל שמאל,
בת: חצי סיבוב ימינה בשתי פסיעות החל ברגל ימין, תוך החלפת מקומות דרך כתף ימין של הבת
(בסיום פנים-אל-פנים גב הבת למרכז המעגל).
15 - 16 הבת סיבוב ימינה בשתי פסיעות החל ברגל ימין, הבן שתי פסיעות במקום החל ברגל
שמאל (בסיום פנים-אל-פנים, גב הבת למרכז המעגל).
17 - 32 כמו 16-1, בסיום פנים-אל-פנים, גב הבן למרכז המעגל.

קטע מעבר: פנים-אל-פנים, גב הבן למרכז המעגל.

- 1 - 4 צעדת חילוף שמאלה החל בפתיחת רגל שמאל שמאלה, פתיחה רחבה ברגל ימין ימינה
תוך רבע פנייה ימינה, פנים בכיוון השעון (יד שמאל של הבן חובקת את מותן הבת, יד
ימין מונפת ימינה), רגל שמאל במקום.
5 - 8 כמו 4-1 ברגליים נגדיות.
9 - 12 סיבוב שמאלה בצעדת חילוף החל ברגל שמאל, בסיום פנים-אל-פנים. גב הבן למרכז
המעגל (תוך תנועה בקשת וחזרה אל הבת).
13 - 16 רגל ימין לאחור, שמאל במקום, ורקיעה בימין ליד שמאל.



עודד את זמון
לחבר ריקודים.
יואב אשריאל

חלק ג' פנים-אל-פנים, גב הבן למרכז המעגל, אחיזת שתי ידיים.

קטע 1

- 1 - 2 העברת משקל מצד לצד, החל ברגל שמאל.
3 - 4 הרמת ברך שמאל כפופה לפנים והפניית הברך ימינה ושמאלה.
5 - 8 צעדת כפיפה לאחור בשמאל והחלפת מקומות בשתי פסיעות דרך כתפיים ימניות, הבת
תוך חצי סיבוב מתחת ליד שמאל של הבן (בסיום פנים-אל-פנים, הבת - גב למרכז המעגל).
9 - 12 אחיזת שתי ידיים, צעדת כפיפה לאחור בשמאל, החלפת מקומות בשתי פסיעות תוך
כריכת הבת (הבן חוזר למעגל הפנימי כשכתף שמאל למרכז המעגל).
13 - 14 סיבוב ימינה של הבת בשתי פסיעות החל ברגל ימין (בסיום פנים-אל-פנים, אחיזת יד
שמאל של הבן ביד ימין של הבת), הבן שתי פסיעות במקום החל ברגל שמאל.
15 - 16 כמו 13-14 סיבוב נוסף של הבת תוך אחיזת יד ימין של הבן ביד שמאל של הבת, בסיום
פנים-אל-פנים, ללא אחיזת ידיים.
17 - 18 צעדת חילוף בשמאל שמאלה, תוך סיבוב על ציר שמאל שמאלה.
19 - 20 יהמשך הסיבוב שמאלה בפסיעה ברגל ימין, תוך הפניית גב-אל-גב, פסיעה לשמאל לסיום
הסיבוב, לעמידה פנים-אל-פנים.
21 - 24 כמו 17-20 ברגליים נגדיות.
25 - 32 כמו 32-25 בחלק א'.

קטע 2

קטע 1 כולו 32-1 חוזר שנית.

קטע סיום



כמו 12-1 בחלק א' ובסיום יד שמאל של הבן חובקת את מותן הבת.

Carmiel Festival



18-20 July 2006