



ושוב איתכם

גבאי: זיכרון נוסטלגי מרגש

יונתן גבאי: "הריקוד נוצר כעיבוד של מחול הבמה 'שמחת נעורים', שרקדה להקת הסטודנטים של חיפה בשנות ה-60. 'ושוב איתכם' מתקשר אצלי לזיכרון נוסטלגי מרגש, גם בגלל שאת הריקוד המקורי רקדו ב-1968 בדליה. בתחילת שנות ה-80 החלטתי לעבד אותו לריקוד מעגל, ובהתחלה הוא חובר למוזיקה שונה לגמרי, והוצג לראשונה בקורס מרקידים בבית פעילי ההסתדרות בתל אביב. אז הוצע לי להחליף את המנגינה. עם השנים הקהל עשה בריקוד שינויים, אבל היום רוקדים אותו בסדר, וזה די נאמן למקור.

מדור זה יציג

בכל גיליון

ריקוד ותיק

ששמר על

איכותו גם

במרחק הזמן.

ההצגה השנייה

כוללת את

רישום הריקוד,

מלות השיר,

והסיפור מאחורי

חיבור הריקוד.

זיכרון דברים

מלים: דודו ברק לחן: נורית הירש

ושוב איתכם	ושוב איתכם
בבית המואר	נצא לרקוד באור
ושוב איתכם	ושוב איתכם
כי דרך אין אחרת,	נרקוד את כל הלילה,
ואליכם	כי אליכם
שירנו זה יושר.	רצינו לחזור.
ושוב איתכם	ושוב איתכם
ננשום את הכחול	עם ערב נתעורר
ושוב איתכם	ושוב איתכם
בדרך המוכרת,	נשמח כולנו יחד,
הנה יומכם	ולשירכם
זורח וגדול.	נשיב פזמון חוזר.
ושוב איתכם...	ושוב איתכם
ושוב איתכם	ושוב איתכם
עם ערב נתעורר	ושלום עליכם
ושוב איתכם	ועלינו ועל כולנו
נשמח כולנו יחד	ושוב איתכם
ולשירכם	ושוב איתכם -
נשיב פזמון חוזר.	אנחנו שלכם
	וכל השירים שלנו.

הריקוד: יונתן גבאי

צורת הריקוד: מעגל, אחיזה רגילה

כיוון התנועה: נגד כיוון השעון

מבנה הריקוד: בית אחד, 2 חלקים

המשקל: 4/4

חלק א' פנים לכיוון התנועה:

1-4 — דילוג ושני צעדי ריצה לפנים החל בימין.

5-6 — דילוג בשמאל לפנים.

7-8 — שיכול בימין לפני שמאל ושיכול בשמאל לפני ימין.

9-12 — פונים למרכז (שמאלה) דילוג ושני צעדי ריצה אחורנית החל בימין.

13-16 — דילוג ושני צעדי ריצה במקום החל בשמאל.

17-20 — דילוג ושני צעדי ריצה לפנים (למרכז) החל בימין.

21-22 — דילוג בשמאל לפנים.

23-24 — רקיעה בימין והטיית הגוף לפנים, שהייה.

25-28 — דילוג ושני צעדי ריצה אחורנית החל בשמאל.

29-32 — שני דילוגים אחורנית החל בימין.

33-64 — כמו 1-32

(פונים לכיוון התנועה תחילה)

חלק ב' (פנים למרכז):

1-2 — ניתור ברגליים פסוקות, ניתור בימין והנפת שמאל לאחור.

3-4 — ניתור ברגליים פסוקות, ניתור בשמאל והנפת ימין לאחור.

5-6 — כמו 1-2.

7-8 — ניתור ברגליים פסוקות, ניתור בשמאל.

9-10 — סיבוב ימינה בשני צעדים החל בימין.

11-12 — ניתור ברגליים פסוקות, ניתור בימין.

13-16 — כמו 9-12 ברגליים ובכיוונים נגדיים.

17-32 — כמו 1-16.