

אחיותים



ואלו יציגו מיצירותיהם הנבחרות. גם במופע זה ישולבו קטעי שירה ופירוטכניקה.

להקות מקצועיות

השנה, מדגיש כרמון, התבקשו הלהקות לבצע רק יצירות שהוכנו במיוחד לפסטיבל. במסגרת זו יעלו רמי באר ולהקת

מיר קרימולובסקי

אסד, חוסיין ורבין אומנם לא יצליחו להגיע, אבל גם בלעדיהם תעטוף אווירת השלום את פסטיבל כרמיאל 95. כחלק מאווירה זו יתארחו בפסטיבל גם להקות מירדן ומרוקו, לצד רקדנים נוספים ממדינות אחרות.

פסטיבל המחול השמיני, המתקיים השנה מה-11 עד ה-13 ביולי, אמור להיות עשיר, מגוון ויפה מתמיד. יותר מ-5,000 רקדנים ישתתפו השנה ב-80 אירועים ומופעים רצופים בפסטיבל שיכלול כמעט את כל סוגי המחול – ריקודי נשף, מחול עממי, בלט קלאסי ומודרני, מחול אוונגרדי, ועוד. כרגיל, יפתח הפסטיבל במצעד הלהקות והרקדת פתיחה המונית באיצטדיון הכדורגל.

באווירת השלום יתקיים גם ערב הפתיחה, אחד משלושה המופעים המרכזיים שיתקיימו כל יום ב-21:30 באמפי תיאטרון. ערב הפתיחה, בבימוי יונתן כרמון המנהל האומנותי של הפסטיבל, יקרא השנה "שלום לקרוב ולרחוק", ויכלול תמונות ססגוניות בנושא בביצוע להקות ישראליות, להקות מחו"ל ולהקות ממגזרים שונים. את

בין טקס השלום בערבה לחתימה עתידית עם סוריה, נוטל גם פסטיבל כרמיאל חלק במאמצים ומארח השנה להקות מירדן וממרוקו. באווירת השלום יתקיים גם מופע הפתיחה "שלום לקרוב ולרחוק". כרמיאל 95 – החידושים, המופעים, האירועים וכל מה שזו. סקירה



המחול הקיבוצית את "מקומשהו".

להקת הבלט הישראלי תבצע שלוש יצירות. הראשונה – "ממלכת הצללים" מתוך "ביידרה", לכוריאוגרפיה של מריוס פטיפה, מציגה סיפור אהבה בין רקדנית הודית קדושה ללוחם. היצירה השנייה – "פראקשן לשישה בחורים" לכוריאוגרפיה של יוצינטה נברדה, היא יצירה גברית המשלבת בלט קלאסי, מודרני וג'אז. היצירה השלישית – "קונצרטו 622" של לאר לובוביץ, מבוססת על קונצרטו של מוצרט.

תלמידי מגמות המחול ובתי הספר למחול יעלו יצירות של יוצרים ישראלים, שנוצרו ובוצעו בשנה האחרונה. המשתתפים נבחרו בידי ועדה אמנותית של משרד החינוך והנחלת הפסטיבל.

הערב יחתמו, איך לא, שושנה דמארי ומופע זיקוקי דינור. ביום השני של הפסטיבל, יוקדש המופע המרכזי להופעת להקתו של **יורי קיליאן**. הופעת הלהקה של הכוריאוגרף ההולנדי מתאפשרת כתוצאה משיתוף פעולה עם המשכן לאומנויות הבמה. קיליאן מגיע עם שתי להקותיו, ויעלה ארבע יצירות, מתן שלוש בכוריאוגרפיה שלו – *Wherabouts Unknown* למוזיקה של מוצרט, *Falling Angels* למוזיקה של סטיב ריץ, ו-*Symphony of Psalms* למוזיקה של סטרבינסקי. הכוריאוגרף דואטו חיבר את היצירה הרביעית – *Un Ballo* למוזיקה של רוול.

מופע הסיום יתקיים בסימן סיכום שנת המחול שעברה. במופע ישתתפו כאלף רקדנים, ממיטב הלהקות המחול העממי,



מופעים באולם הספורט

"גשר של מחול" – מפגש חברתי ואמנותי של להקות מקומיות ואורחות. החלפת רשמים, לימוד הדדי ויצירת קשרים חברתיים.

"ריקודי נשף" – מופעי ראווה עם אורחים מחו"ל, בהם הרכב של שמונה זוגות מדיסלדורף בגרמניה, שזכו במקום הראשון באולימפיאדה הבינלאומית האחרונה לריקודי נשף. שיא המופע יהיה ריקוד שיבוצע בידי האורחים לצלילי מוזיקה ישראלית. בתחום זה יתקיימו תחרות בבוקר, מופע בערב,

בעקבות הצלחת ההפקה על האקספסיוניזם במחול, שהועלתה בשנה שעברה, יוצג השנה **"מחול זוכר את האתמול"**, מופע המבטא את השפעת מחולות אתניים ועממיים על הבלט הקלאסי והמחול המודרני. כוריאוגרפיה: יונתן כרמון, הפקה: רינה שרת.

להקות מחו"ל

ב"מחול מחו"ל" יוצג מיטב המחול העממי בעולם, במופעים של 12 להקות אורחות, בהן להקות ממרוקו וירדן. המופע יחולק לשניים ויתקיים בשני מועדים, בכל אחד יופיעו שש להקות. **תיאטרון מחול נובה** מיפן יעלה את היצירה "בלינק בלינק".



והרקדה חופשית בחצות.

"בצעדי תימן" – נשף תימני-מזרחי, הוא חידוש בפסטיבל השנה. מדובר בנשף ריקודים תימניים עם מיטב כוכבי הזמר המזרחי והתימני: מרגלית צנעני, ציון גולן, דקלון, ישי לוי ואחרים. המופע פתוח לקהל.

תחרויות

תחרות המחול העממי – 12 ריקודי עם חדשים שהגיעו לשלב הגמר יוצגו בפני קהל חבר שופטים, שיבחר את הריקוד העממי הישראלי המיוחד מבין כולם.

תחרות ריקודי נשף – רקדנים מכל גיל – ילדים, נוער ובוגרים מקצוענים, יתחרו על "גביע כרמיאל". התחרות בהפקת ה"איגוד הישראלי למורים ורקדנים מקצועיים".

תחרות הכוריאוגרפיה למחול עממי לבמה – כוריאוגרפיות נבחרות שעלו לשלב הגמר בנושא שנת השלום והתיירות. התחרות נקראת על שמו של הרקדן **איל בן יהושע** שנפל בעת שרותו הצבאי. בן יהושע השתתף בעבר בפסטיבל והוריו החליטו להנציח את שמו בהענקת פרס למחול העממי הבינמתי הטוב ביותר.

תחרות החוגים – מסגרת תחרותית חדשה בהשתתפות נציגים מכל הארץ. מרקידים שולחים לתחרות נציגים נבחרים מחוגיהם הרקודים יפה. המשתתפים יתמודדו לפי קריטריונים וסוגי ריקוד שונים, בהם ריקודי זוגות, שורות, מעגל ועוד.

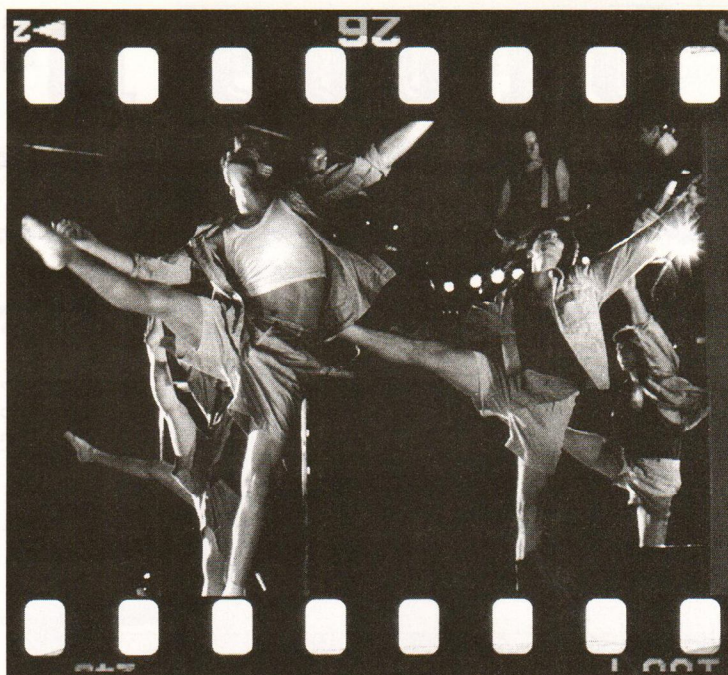
מופעים בפארק ובאיצטדיון

להקת **"ענבל"**, שחידשה את פעילותה, תעלה בפארק אלון ארבע עבודות מתוך תוכניתה "זאפה", לכוריאוגרפיה ומוזיקה מקורית של המנהלת האומנותית **מרגלית עובד**. הפקה מוזיקלית: **אלון אולארצ'יק**. היצירה "סוויטה" עוסקת באמנות ובהוויה של התימנים. "אדם וחווה" היא יצירה של מחול אבסטרקטי שבמרכזו הדמויות שנבראו בצלם. "נוף" הוא ריקוד המתמקד בנוף האנושי ובכוחות הסותרים בו. לסיום מופעי "ענבל" תועלה היצירה "הדודה לאה" מאת ברק מרשל,

שני רקדנים, הכוריאוגרפית גיוגיו אלישינה והרקדן גיון קוצוגאי, מציגים סיגנון חדש בריקוד הבוטו היפני, שנוצר בשנות ה-60 כאמנות המבטלת כל מסגרת מוכרת בתחום המחול. סיגנון זה מבוסס על שילוב אוונגרד עם אלמנטים שורשיים ומסורתיים. לראשונה בכרמיאל יתקיימו **מופעי מחול מיוחדים באוהל ענק** ובו 2,200 מקומות. באוהל יופיע **תיאטרון מחול סגד** מהונגריה, להקת מחול אוונגרדי מהידועות באירופה, אותה מנהלים מ-1993 אנדראס פאטאקי ותומאש יורינקס. הלהקה תופיע בשתי יצירות של יורינקס ב-The Arena-1 Triple Couples, וביצירה Top Cream של **איציק גלילי**, הכוריאוגרף הישראלי.

באוהל יתקיים גם המופע הייחודי **"לוסי ולייזר"**, שיצר **אמיר קולבן**, המשלב מחול ומולטימדיה. גם יצירתו האחרונה של קולבן, "קזבלנקה", עסקה בשילוב מדיות. המופע מורכב מאמנות המחול, טכנולוגיה ויוזאליט של לייזר, וידיאו וסרטים, להקות רוק, אקרובטים ופעלולנים. במופע משתתפים רקדנים ישראליים, בהם **נועה ורטהיים**, **עדי שעל** ורקדני הלהקה הקיבוצית.





מעבר לכל המופעים, הפסטיבל הזה הוא קודם כל פסטיבל של הרוקדים עצמם. ואכן בכרמיאל מתוכננות 60 שעות של **הרקדות** המונויות עם מיטב המרקידים, במספר מוקדים – ריקודי עם במגרשי הטניס, ריקודי שנות ה-60, הרקדות הורים וילדים, ריקודים עם יוצרים, ריקודי נשף וריקודי עמים.

רעיה ספיבק; "**שירים שרקדנו**" – שירה בציבור ברחבת היכל התרבות, למלות שירים שהפכו לריקודים, עם חבורות זמר, שרה'לה שרון, יוסי לב ומשה גרשטיין; "**אוהל המזרח**" – אירוח באוהל בדואי אותנטי עם מופעי מחול של להקות ערביות ובדואיות; ו"**יריד חוצות היוצר**" – אומנויות בקריית הפסטיבל.

שזכתה במקום הראשון בתחרות "גוונים במחול 95". היצירה משלבת אלמנטים אתניים, מודרניים ותיאטראליים.

בפארק אופירה יוצג, לראשונה בפסטיבל, "**מחול בקצב הג'אז**" – במה ללהקות מחול במקצב זה. הלהקות, שנבחרו בידי ועדה אמנותית, יעלו מופע ג'אז עכשווי וקצבי, המייצג מעט מהעשייה בתחום זה בארץ.

"**ירוק תוסס מכנפי תבל**" הוא מופע מיוחד שיוצג באיצטדיון. **יפה ירקוני** ולהקות אפרוחים מכל הארץ, יופיעו בכוריאוגרפיות של ריקודי עמים. המופע מוצגים ילדי ישראל ההופכים לילדי העולם, לצלילי השיר "ילדי כל העולם".

בנוסף לכל אלו יתקיימו בפסטיבל אירועים רבים שכבר הפכו למסורת. "**פרחים ולבבות**" – מופע ילדי אק"ם בהדרכת