

# חפץ חיים

דווקא כאשר הייתה אורלי בשיא תנופתה כמדריכה פרצה מגפת הקורונה ועצרה את הכל. "הרגשתי שאין לי היכן להוציא את האנרגיות", היא מסבירה. "הבנתי שאני חייבת למצוא את הדרך לחזור לרקוד ולשמר את הידע של הרוקדים שלי ולכן יצרה מערך שידורים חיים בפיסבוק שהעניקו לרוקדים בארץ ובעולם תקווה והיכולת לשימור הידע".

במקביל לעבודתה כמרקידה, החלה אורלי לחבר ריקודים חדשים. עד היום חיברה כבר 18 ריקודים שהפכו לחלק מהרפרטואר הגדול של ריקודי עם ישראליים, והם נרקדים בהרקדות בכל הארץ וגם במקומות רבים ברחבי העולם.

## על "חפץ חיים" היא מספרת:

הריקוד שחובר לשיר של **ירדנה ארזי**, זכה להצלחה גדולה מאוד בארץ ובעולם. את השיר הביאה לידיעתי אחת הרוקדות שלי מצפת - **לאה מזרחי** שהתקשרה בוקר אחד ואמרה: "אורלי את חייבת לבדוק האם השיר הזה תפוס בארגון המרקידים. אם לא... הוא מותאם בדיוק בשבילך. וכך היה.

אחרי מספר שעות שהשיר היה רשום על שמי ובעזרת עריכת השיר של חברי הטוב **אמיר כץ**, נולדו הצעדים כאילו יצאו מתוך הבטן שלי."

**א** **ורלי שמש** נולדה בחיפה במאי 1976 ובשנת 1983 עברה משפחתה להתגורר בכרמיאל - "בירת ריקודי העם בישראל" משם התפתחה באופן טבעי אהבתה למחול.

בגיל צעיר הצטרפה ללהקת המחול "כרמי מחול כרמיאל" והתקדמה ללהקת הנוער וללהקה הבוגרת בהדרכתו של הכוראוגרף **דדו קראוס**.

הקסם אותו חוותה בלהקה, סלל את אהבתה ורצונה של אורלי לעסוק ולהתמקד בתחום זה גם בחייה הבוגרים. בגיל 18 אמורה הייתה להבחן ללהקת "שלום תל אביב" בניהולו של **גברי לוי ז"ל**, מלהקות המחול המובילות בארץ אך לצערה הרב, בעקבות תאונת דרכים, נאלצה לוותר על החלום. בעקבות התאונה חשבה כי לעולם לא תוכל לחזור לרקוד באופן מקצועי.

בשנת 2002, לאחר מספר שנים בתל אביב ובחול, חזרה אורלי לארץ לקיבוץ הגושרים, שם הכירה את בעלה ובשנת 2004 הקימה בקצרין שברמת הגולן בית ומשפחה. לאורלי שתי בנות - **שחר** (16) ו**רותם** (13).

בשנת 2009, בהפנינג שבועות בישוב קצרין, התקיימה הרקדה קהילתית בהנחיית **חיה שיפמן ז"ל**, מספרת אורלי: "שם הרגשתי איך הרצון והאהבה שלי לריקודי עם מתפרצת כמו לבה מהר געש ושדבר לא יעמוד בפני רצון זה".

עוד מספרת אורלי, כי במקביל לטיפולו כירופרק-טיקה, בהם עסקה, והשתלבות כרוקדת בהרקדתה של חיה שיפמן ז"ל, התגבש בה הרצון ללמוד את הנושא ולעסוק בו בצורה מקצועית.

בשנת 2010 נרשמה אורלי לקורס מדרכים בקמפוס שאים באוניברסיטת תל אביב בניהולו של **גדי ביטון** ומשם לקורס כוריאוגרפיה.

מרגע סיום הקורס וקבלת תעודת מדריכה, לקחה אורלי חלק פעיל בפסטיבלי המחול כרמיאל ואשדודאנס, מרתונים שונים ברחבי הארץ ובמחול אביב בשנת 2015 בבליגיה.

אורלי מקיימת, מזה מספר שנים, הרקדות מבוקשות ומצליחות לנשים - האחת בצפת והשניה בקריית מוצקין.



אורלי שמש



### חפץ חיים

ריקוד: **אורלי שמש**  
לחן: **ירוסלב יעקובוביץ**  
מילים: **רחל שפירא**  
שירה: **ירדנה ארזי**  
משקל: 4/4  
צורה: בית אחד 4 חלקים.

#### חלק א': פנים למ"מ בתנועה ימינה.

1-8 פסיעה בימין ימינה תוך התרוממות על בהונות; שהייה; שיכול חילוף בשמאל ימינה; צעדת חילוף מהירה בשמאל בשיכול לפני ימין.

9-16 סיבוב ימינה על ק"מ בשתי פסיעות; שיכולים מצד אל צד החל בפתיחה בימין ימינה.

17-20 ימין ימינה; שיכול בשמאל מאחורי ימין; ימין ימינה תוך חצי סיבוב ימינה על רגל ימין; הפנים כלפי ח"מ: שיוף בשמאל לפנים ושמאלה.

21-24 כמו 17-20 החל בשמאל עם הפנים החוצה וסיום עם הפנים נכ"ש.

25-28 פסיעה בימין לפנים; כפיפה בשמאל לפני ימין; ימין במקום מאחור תוך הזדקפות; שהייה.

29-32 צעדת כפיפה לאחור בשמאל; צעדת חילוף מהירה בשמאל לפנים ופנייה שמאלה - הפנים למ"מ.

#### חלק ב': פנים למ"מ בתנועה ימינה.

1-4 כמו 17-20 בחלק א', בספירה 4 פונים ימינה (כתף שמאל למ"מ); נגיעת אצבעות שמאל על יד ימין (במקום השיוף).

5-8 כמו 1-4 החל בשמאל בתנועה למ"מ.

### חפץ חיים

ראו אותי חונה בשטח מגודר  
ראו אותי צמא כהלך במדבר  
גשם עומד לרדת  
גשם עומד לרדת

אני נושא פני ברעש הנורא  
זוכר את פני האיש ופני הנערה  
גשם עומד לרדת  
גשם עומד לרדת

על הבקרים הקרים  
מתרפקים החיים החמים  
על הגשרים הצרים  
כוונות מחליפות כיוונים  
חפץ חיים ברוח הגוברת  
חפץ חיים בין סחף לשרב  
את העונות כולן האדמה נתנה  
ומה שהיא לקחה מפיל עלי אימה

גשם עומד לרדת  
גשם עומד לרדת  
אני נושא פני...

על הגשרים הצרים  
נשענים החיים החמים  
בין השירים הקצרים  
משלימים תיקונים אחרונים

חפץ חיים ברוח הגוברת  
חפץ חיים ברוח הגוברת

**"אחרי מספר שעות שהשיר היה רשום על שמי ובעזרת עריכת השיר של חברי הטוב אמיר כץ, נולדו הצעדים כאילו יצאו מתוך הבטן שלי."**





על יד שמאל; חילוף שיכול החל בימין ימינה על ק"מ; סיבוב ימינה בשתי פסיעות.

**חלק ד'**

1-4 שלושה צעדים למ"מ החל בימין; פניה ימינה על ימין (כתף שמאל למ"מ).

5-8 שלושה צעדים לאחור על ק"מ פנימי החל בשמאל; נגיעת אצבעות ימין על יד שמאל.

9-12 חילוף שיכול החל בימין ימינה כלפי ח"מ.

13-16 סיבוב ימינה על ק"מ בשלוש פסיעות החל בימין; שיכול בשמאל ימינה לפני ימין ופניה שמאלה הפנים למ"מ.

17-20 תוך הרמת ידיים למעלה: העברת משקל לימין; שהייה; העברת משקל לשמאל; שהייה.

21-24 פנייה שמאלה: פסיעה בימין וחצי סיבוב ימינה (כתף שמאל למ"מ); 2 פסיעות לאחור; הרמת שמאלה באוויר.

25-28 3 צעדים לפנים נכ"ש החל בשמאל; שהייה.

29-32 סיבוב ימינה על קו מעגל בשלושה צעדים; שיכול בשמאל.

בפעם השנייה של הריקוד חלק ד' חוזר עד סוף המנגינה.

9-16 הפנים למ"מ: צעדת כפיפה לפנים ולאחור החל בימין; חצי סיבוב ימינה ב-2 פסיעות (הגב למ"מ); צעדת כפיפה לאחור בימין.

17-30 במו 1-14 תוך יציאה אל ק"מ.

31-32 הפנים למ"מ: העברת משקל לימין ולשמאל (הכנה לחלק הבא).

**חלק ג': הפנים בכ"ש.**

1-4 שלושה צעדים בימין בכ"ש; פניית ציר על ימין ימינה.

5-8 שיכול חילוף החל בשמאל ימינה.

9-12 צעדת חילוף מהירה בשמאל בשיכול לפני ימין; סיבוב ימינה על ק"מ בשתי פסיעות.

13-16 הפנים למ"מ: העברת משקל לימין ולשמאל; שיכול בימין מאחורי שמאל שמאלה; פתיחה בשמאל שמאלה.

17-24 שיכול חילוף החל בימין שמאלה; שיכול בימין שמאלה; פניית ציר על ימין ימינה; שתי פסיעות לאחור בשמאל (בכ"ש, כתף שמאל למ"מ).

25-32 פסיעה בשמאל לאחור; נגיעת אצבעות ימין