

אסתי כץ


דמיון ותשוקה



פעמי אביב, 1969

יואב אשריאל - מדריך מחול, מורה, כוריאוגרף מלא דמיון ותשוקה, אהבת ארץ ישראל, מוסיקה, תנועה ומחול.

חינוך מצוין קיבלנו מ**יואב** - דיוק, עמידה בלוח זמנים, התמדה, לא להיכנע לקושי, הרצון להתמקצע ולהגיע למצוינות, הקשבה ורצינות. כל חזרה איתנו הייתה חוויה. ואני תמיד חשבת שהאיש הזה, הילד בגוף של אדם בוגר, יהיה איתנו לנצח, כי הוא על-זמני...

חיבוק גדול ותודה גדולה בדרכך האחרונה מכאן אל האינסוף. לא אשכח אותך אף פעם. 

ג יל העשרה, יש להקת מחול בגבעתיים ואני, שכבר רקדתי בלט קלאסי, נבחנת ומתקבלת ללהקה.

יואב, איש קטן/גדול, נראה כמו נער, מגיע לחזרה וברגע שהוא מתחיל להנחות את הרקדנים ופורש בפנינו את התמונה שהוא רואה בדמיונו... פתאום הוא הופך ל"דמות".

יואב מלא אנרגיה, שמחת חיים, התלהבות אינסופית, יצירתיות, מוסיקליות ודמיון כמעט כמו של צייר או צלם הרואה תמונות-תמונות לנגד עיניו. כך הוא בונה יצירה ועוד יצירה ועוד יצירה וכבר הוא יודע איזה תלבושת תהיה לבנות, לבנים, כל יצירה היא סיפור שלם - **יואב** מספר לנו ואנחנו מהופנטים.

עם הסיפור הזה אנחנו לומדים את הכוריאוגרפיה. עוד חזרה, ועוד חזרה. ליטוש, מבט, חיוך, יציבה ומחווה עדינה לכאן או לשם. כך **יואב** מכונן עד לניואנס העדין ביותר. כך כל שנות נעורי וגם מעט אחרי השתחררתי מלהקת הנח"ל וחזרתי לרקוד בלהקת המחול שלו.



ריקוד העמק, 1954



יואב עם להקת בריווקה 1961