

# פרס איגוד אמני ישראל (אמ"י) למושיקו הלוי



**ב**אירוע שהתקיים בהיכל התרבות בפתח תקוה, ביום רביעי, 1 במאי 2024, במעמד ראש העירייה רמי גרינברג ומכובדים נוספים, הוענק למושיקו יצחק הלוי פרס איגוד אמני ישראל.

האירוע בהנחייתו של יענקל'ה מנדל, הותאם לרוח התקופה ונערך בסימן הירתמות האומנים להחזרת החטופים, המפונים והצדעה לכוחות הביטחון וההצלה.

הפרס מוענק מדי שנה לאומנים אשר השפיעו והותירו חותם על התרבות הישראלית. אין ספק שמושיקו יצחק הלוי שלנו השפיע ומשפיע רבות על התחום בו אנו עוסקים. קצת על מושיקו:



צילומים:  
דוד גרנות

**מושיקו יצחק הלוי** רקדן, סופר, יוצר ומלחין. מושיקו נולד להורים יוצאי תימן. בגיל 17 גילה את המחול שהפך למשוח חייו. למד בבית הספר למחול של מיה ארבטובה ובשירותו הצבאי נמנה עם מייסדי להקת המחול הראשונה של צה"ל. כמה שנים לאחר שירותו הצבאי הצטרף ללהקת המחול התימנית "ענבל" והיה שותף להצלחתה ברחבי העולם. באותה תקופה חיבר את הריקוד הנודע ביותר שלו: "דבקה אוריה".



לאחר שעזב את "ענבל", הקים את להקת המחול "הפעמונים". בשנת 1971 קיבל הצעה ע"י שרה לוי תנאי לשוב ללהקת ענבל הפעם כמנהל הלהקה בשנת 1973 עם סיבוב ההופעות שלו עם ענבל, החליט להישאר בארה"ב ונשאר בה עד

שנת 1990, שם עסק בכריאוגרפיה, יצירה ובנה ריקודים מוצלחים ללהקות מחול. החל משנת 2008, פתח הלוי הרקדה משלו ב"בית דני" בתל אביב שם נלמדים בין השאר ריקודיו. מושיקו הלוי נחשב לאחד אמני הריקוד המשפיעים בסצנת ריקודי העם והמחול האמנותי פורץ דרך וסלל אותה לבאים אחריו.

הוא יצר עד כה קרוב ל-300 ריקודים והלחין קרוב ל-200 מנגינות פרי עטו שעשו חיל ברחבי העולם.



מימין: יענקל'ה מנדל ומושיקו המקבל את הפרס מרוחמה רז