



**בלהקות המחול "סינופסיס" טבריה רוקדים
כיום כ-350 רקדנים ורקדניות המחולקים
לקבוצות לפי שכבות גיל.**



בחזרה לתוכן

**אספה ריכוזה וערכה: שוקי הופמן
צילומים: נורית מוזס ורותם אלמוז**



המרכז למחול "סינופסיס" טבריה

להקות המחול "סינופסיס" הן להקות המחול הייצוגיות של העיר טבריה. הלהקות פועלות במסגרת בית ספר למצוינות בתחום המחול ומנהלות אומנותית ומקצועית ע"י **דורון גואטה**.

הגוף האחראי: רשת המתנ"סים טבריה, עיריית טבריה ובתמיכת משרד התרבות והספורט.

דורון גואטה

במאי ויוצר בתחום מחול עממי לבמה, מחול מודרני ועכשווי ותיאטרון-מחול. בילדותו רקד בלהקותיהם של **דדו קראוס ושלמה ממן**, לאחר מכן הוכשר בסדנה להכשרת רקדנים מקצועיים בכפר המחול בקיבוץ געתון מיסודה של **יהודית ארנון ז"ל**, כלת פרס ישראל למחול. בהמשך רקד בלהקת המחול הקיבוצית הצעירה בניהולו האומנותי של **רמי באר**.

יזם והקים את מגמת המחול לבגרות בטבריה לפני כ-10 שנים אשר פועלת במסגרת הלהקות, משמש כבוחן ארצי במבחני בגרות מעשיים במחול, חבר בוועדה המקצועית של תחום המחול במשרד החינוך והיה שותף לכתיבת תכנית הלימודים הראשונה שנכתבה בתחום המחול העממי לבמה לחטיבות הביניים.

לימודים האקדמאיים: תואר ראשון בחינוך והוראת מחול במכללת סמינר הקיבוצים ותואר שני בתוכנית הבינתחומית לאומנויות באוניברסיטת ת"א.

בשנים האחרונות מביים מופעים מרכזיים בפסטיבל המחול כרמיאל ופסטיבל המחול אשדודאנס.

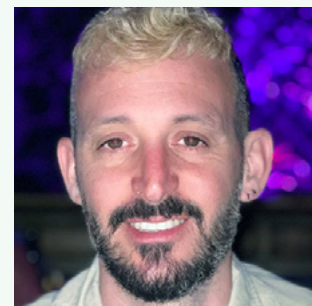
מנהלת בית הספר ולהקות המחול "סינופסיס" טבריה: אביה מרדכי גוזלן

בעלת תעודת מפיקת אירועי במה מלימודי החוץ של "מכללת רימון", ועוסקת בהפקת מופעים, אירועים עירוניים ויוזמות תרבותיות. בנערותה גדלה ורקדה בלהקות המחול "סינופסיס" ובלטה כזמית ומובילה חברתית. משמשת כמנהלת ב-8 השנים האחרונות, חיה ונושמת את העשייה עם הרקדנים ופועלת לקידום תחומי המחול, הבמה והחינוך האמנותי בעיר. נשואה לניר גוזלן ואימא של מאור (2).

כוראוגרפית ורכזת החטיבה הצעירה: בר נועה בן שבת

יוצרת בתחום המחול הישראלי, בעלת ניסיון עשיר בהוראה, כוריאוגרפיה והפקת מופעים ואירועים. בנערותה רקדה וגדלה בלהקות המחול "סינופסיס". כיום מרכזת את כלל פעילות החטיבה הצעירה (כיתות א'-ו') ומשמשת כמורה וכוריאוגרפית. בעלת תואר ראשון בחינוך וקהילה מטעם "המכללה האקדמית כנרת" ותעודת הדרכת מחול מטעם "המרכז האקדמי - לוינסקי וינגייט". בנוסף לתפקידה המקצועי בלהקות, משמשת כמפיקה ורכזת אירועים ופעילויות חברתיות בלהקות המחול.

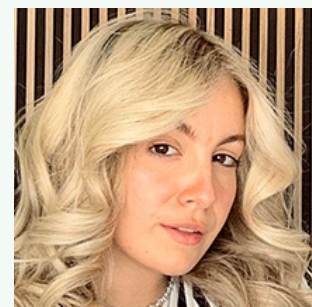
צוות הלהקות: מורה לבלט קלאסי - **לי אלפסי**; מורה לקומפוזיציה - **קידה תדהר**; מורה למודרני ופרטואר - **יהב אוחיון**; מורה לגיל הרך - **הילה כהן**; מנהל חזרות - **יהב בראונשטיין**



דורון גואטה



אביה מרדכי גוזלן



בר נועה בן שבת



על הלהקות:

בלהקות המחול "סינופסיס" טבריה רוקדים כיום כ-350 רקדנים ורקדניות המחולקים לקבוצות לפי שכבות גיל. "להקות סינופסיס" מייצגות את העיר טבריה ולוקחות חלק באירועים במרחב העירוני, הלאומי והבינלאומי – בפסטיבלים, תחרויות ואירועים שונים.

רפרטואר הלהקות מגוון וכולל יצירות ייחודיות המתאימות לכל אירוע וכל נושא. היצירות משלבות עיבודים מוסיקאליים ייחודיים, תלבושות ססגוניות ומרהיבות ואביזרי במה, היוצרים עבור הצופה חוויה תרבותית בלתי נשכחת.

ללהקות שפה תנועתית מגובשת, המשלבת בין עבר והווה, ישן וחדש, מסורת וקדמה מודרנית. נושאי הריקודים נעים גם הם, בין אותם קטבים, תוך עיסוק בנרטיבים ישראלים, יהודיים ואוניברסליים.

להקות המחול "סינופסיס" טבריה נחשבת באופן יחסי ללהקות צעירות. הן הוקמו בשנת 2010 ע"י **דורון גואטה ויפעת רוח** יחד עם מנהל אגף התרבות **שלומי זר**. בכל שנה משתתפות הלהקות בפסטיבל המחול בכרמיאל, בפסטיבל המחול אשדודאנס ובפסטיבל קמפ בתנועה באילת. במסגרת אירועים אלה שיתפו פעולה עם אמנים מהשורה הראשונה: **דני סנדרסון, שרית חדד, עידן רייכל, מרינה מקסימיליאן, רוני דלומי, אורנה דץ, עילי בוטנר וילדי החוץ, נרקיס, אריאל זילבר** ועוד. ניתן לצפות בריקודי הלהקה ב-[You Tube](https://www.youtube.com/synopsis_tiberias) ובעמוד האינסטגרם: [synopsis_tiberias](https://www.instagram.com/synopsis_tiberias).



הישגים

בישראל

- 2017: פסטיבל מחול כרמיאל – מקום שלישי בקטגוריית כוריאוגרפיה עבור היצירה "המלחים באים".
- 2017: פסטיבל מחול כרמיאל – מקום שני בקטגוריית הכוריאוגרפיה עבור היצירה "בצעד תימני".
- 2018: פסטיבל מחול כרמיאל – מקום שני בקטגוריית הכוריאוגרפיה עבור היצירה "טומבלליקה".
- 2019: פסטיבל מחול כרמיאל – מקום שלישי בקטגוריית הכוריאוגרפיה עבור היצירה "את תלכי בשדה".
- 2019: פסטיבל מחול כרמיאל – מקום שני בקטגוריית כוריאוגרפיה, מקום ראשון בקטגוריית הביצוע, מקום ראשון בקטגוריית עיצוב התלבושות ופרס חביב הקהל עבור היצירה "הניגון".
- 2020: פסטיבל מחול כרמיאל – פרס הריקוד הטוב ביותר עבור היצירה "פה זה לא אירופה".
- 2022: פסטיבל מחול כרמיאל – פרס חביב הקהל עבור היצירה "שאריות של החיים".
- 2022: תחרות ארצית ע"ש לאה פורת גור – מקום שלישי בקטגוריית הכוריאוגרפיה עבור היצירה "הניגון".





בעולם:

2023 – תחרות בינלאומית בפסטיבל המחול והמסכות בדרום קוריאה – מקום שלישי בקטגוריית הריקוד הטוב ביותר עבור היצירה "הכל תלוי בך".

2023 – תחרות בינלאומית בפסטיבל המחול והמסכות בדרום קוריאה – מקום ראשון בקטגוריית הריקוד הטוב ביותר עבור היצירה "ארבע העונות".

2023 – תחרות בינלאומית בפסטיבל המחול והמסכות בדרום קוריאה – מקום ראשון בקטגוריית הריקוד הטוב ביותר עבור היצירה "זמן לאהבה".



הפקות מקור – תיאטרון מחול

במסגרת הלהקות נוצרו עד היום שתי יצירות תיאטרון מחול באורך מלא (50 דק') והוצגו על במת זירה (360 מעלות). הקהל מקיף את הבמה, הרוקדים יושבים בין הצופים אשר רוקדים בקרבתם. בתוך מודל אומנותי זה, נבנים ונפרמים קטעי ריקוד הנגזרים מנושא היצירה. בהעדר גבול ומחיצה בין הקהל לרוקדים, התוצאה המתקבלת מרתקת ומעצימה, ואף יוצרת חווית צפייה שונה ומהפנטת.

2017 "נקודת גישה" – עוסקת בהשתלטות של הטכנולוגיה והטלפונים החכמים על חיינו ודרכי ההתמודדות של החברה המערבית.

2023 "מנוע" – מפגישה את הקהל עם נקודת מבט פרשנית, חדשה ומרתקת על חלק מיצירתו הענפה של המשורר העכשווי נעם חורב.

כמעט בכל שנה מייצגת הלהקה את העיר טבריה ומדינת ישראל בפסטיבלים ואירועים שונים בעולם; ארה"ב, גרמניה, סין, ברזיל, צרפת, דרום קוריאה ועוד.



הפקות מקור – מופעי להקות

2011 – "סינופסיס 2011".

2012 – "מלחמה ושלוש".

2013 – "חיים בסרט".

2014 – "משחקים".

2015 – "מולדת יחפה".

2016 – "עונות".

2017 – "בראשית שמות, ו'פלייליסט".

2018 – "עיר ארץ" ו"רק רוצים לרקוד".

2019 – "לעבד את זה" ו"דוז פואה".

2020 – "סליחה על השאלה?!" סינופסיס.

2022 – "רוק-דים" ו"חגיגת מחול".

2023 – "נכס צאן ברזל" ו"עשורים".

2024 – "הערב מחזמר" ו"יש בי אהבה".

2025 – "זמן מספרים" ו"אין כמו אימא".

בנוסף, בכל שנה החל שנת 2015 מתקיים ערב עבודות אישיות שבו ניתנת במה לרוקדים ליצור ריקודים.







